



Ritmo Corpo Voce ed Emozioni (RCVE): Body Percussion, Vocalità e Creatività

Formatore:

Davide Stecca, musicista ed esperto di body percussion, si è diplomato in organo e composizione organistica al Conservatorio di Vicenza. Ha alle spalle un'intensa attività concertistica, spaziando dalla musica classica al jazz e musica leggera. È fondatore e Direttore Generale di [Officine Espressive](#) a Padova. Di sé dice: "Credo nel valore sociale, etico e didattico della musica nelle sue diverse forme. La musica e l'arte migliorano la qualità della vita e possono donare emozioni per vivere meglio a qualsiasi età. [Davide è su Rinascente TV.](#)

Siti di riferimento: www.rinascente.org - www.davidestecca.it - www.fondazioneamiotti.org

Ambiti specifici:

- Bisogni individuali e sociali dello studente
- Inclusione scolastica e sociale
- Gestione della classe e problematiche relazionali

Ambiti trasversali:

- Metodologie e attività laboratoriali;
- Didattica per competenze e competenze trasversali;
- Didattica e metodologie

Destinatari: Tutti gli insegnanti dell'Infanzia e della Primaria. Docenti di educazione musicale e motoria di Secondaria 1° Grado. Laboratori con i bambini e ragazzi dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado.

Modalità: Seminario attivo e fortemente partecipativo, in presenza. Nessun prerequisito di competenza musicale.

Frequenza necessaria: 20 h

Descrizione

RCVE è un metodo didattico innovativo, trasversale, multidisciplinare che parte dalla musica, dal ritmo, dalla Body Percussion, che ha come obiettivi lo sviluppo della parte musicale e artistica, ma anche uno sguardo importante sul come entrare in relazione con sé stessi e con gli altri da un altro punto di vista.

Non solo un metodo tecnico-musicale ma, a seconda del peso che posso dare alle varie parti, Ritmo, Corpo, Voce e/o Emozioni diventa un metodo psicologico, relazionale, attento alle dinamiche di gruppo che serve per aumentare l'autostima trovando i propri limiti e cercando di superarli con un pensiero laterale per poi riportare in classe una positività di base per il benessere del docente e degli alunni.

Obiettivi:

Con questo metodo non c'è bisogno di strumenti musicali, facciamo musica partendo da quello che siamo e abbiamo: il nostro corpo, le nostre emozioni. Impegno, divertimento e creatività.

- Dimostrare che attraverso l'arte, la musica e il pensiero positivo si arriva al proprio benessere e a quello degli altri;
- Sviluppare gli aspetti motivazionali e relazionali del gruppo classe grazie a un'esperienza corale con regole precise;
- Favorire la costruzione della personalità dei bambini attraverso l'attenzione, il rispetto, la coordinazione psico-motoria, l'espressività, il lavoro in gruppo;
- Dotare gli insegnanti di nuove strategie e strumenti divertenti e inclusivi rivolti ai BES e ai bambini stranieri;
- Poter integrare nell'esperienza ritmico-musicale elementi di discipline quali l'educazione motoria, le lingue straniere e le arti performative.

Contenuti del corso e metodologia:

Il metodo RCVE consente di riscoprire il corpo e, quindi, la voce come oggetto sonoro sia in forma statica che in movimento. Stimolare la scoperta del corpo come strumento musicale. Far vivere in prima persona ai partecipanti un'esperienza di apprendimento musicale caratterizzata dall'improvvisazione e dalla composizione attraverso la tecnica della Body e Vocal Percussion.

Competenze: consapevolezza ed espressione culturale; Collaborare e partecipare. **Intelligenze:** musicale, artistica, cinestetica, emotiva, personale, interpersonale, motoria.



www.rinascimento.org
info@rinascimento.org



Corso Manusardi, 3, 20136 – Milano MI